



VITAMIN B

BILDUNGSANGEBOTE

FÜR SCHULEN, KITAS UND PÄDAGOGISCHE FACHKRÄFTE

IMPRESSUM

Stadtverwaltung Cottbus
Neumarkt 5 | 03046 Cottbus/Chósebez
www.cottbus.de

Verantwortlich

Stadtverwaltung Cottbus
Fachbereich 15 Bildung und Integration
Dr. Stefanie Kaygusuz-Schurmann
Bildungsbüro
Neumarkt 5 | 03046 Cottbus/Chósebez
T +49 355 612-3423
bildungsbuero@cottbus.de

Layout und Satz

Bildungsbüro | Karolina Hettchen

Disclaimer

In diesem Katalog wird das generische Femininum benutzt. Alle personenbezogenen Bezeichnungen sind geschlechtsneutral zu verstehen.

Bildnachweis

Siehe S. 216

Veröffentlichung

September 2024

Ziel der Europäischen Union ist es, dass alle Menschen eine berufliche Perspektive erhalten. Der Europäische Sozialfonds (ESF) verbessert die Beschäftigungschancen, unterstützt die Menschen durch Ausbildung und Qualifizierung und trägt zum Abbau von Benachteiligungen auf dem Arbeitsmarkt bei. Mehr zum ESF unter: www.esf.de.

Das Projekt TRANSFORMATION BILDEND BEGLEITEN wird im Rahmen des Programms BILDUNGSKOMMUNEN durch das Bundesministerium für Bildung und Forschung und die Europäische Union über den Europäischen Sozialfonds Plus (ESF Plus) gefördert.



GRUSSWORT

Liebe Leserinnen und Leser,

die Stadt Cottbus/Chósebez und ihre Umgebung sind über die Schulen hinaus reich an inspirierenden Lernorten, die auf vielfältige und nachhaltige Weise Kinder und Jugendliche zum Entdecken und Erleben der Welt einladen. Bildung ist der Schlüssel zu einer erfolgreichen Zukunft und einem gelungenen Strukturwandel. Sie eröffnet uns neue wirtschaftliche und gesellschaftliche Perspektiven und befähigt uns, den Wandel aktiv zu gestalten.



Mit diesem Katalog möchten wir Ihnen die zahlreichen Bildungsangebote unserer Region vorstellen, die wertvolle Einblicke in politische und historische Zusammenhänge bieten, technologische Fähigkeiten in den MINT-Bereichen fördern, neue Perspektiven durch kulturelle Bildung eröffnen, die Medienkompetenz stärken, die Gesundheitsförderung und Sprachbildung unterstützen und für den nachhaltigen Umgang mit unseren Ressourcen sensibilisieren. So werden Kinder und Jugendliche befähigt, kreative Problemlösungen zu entwickeln, sozial kompetent zu handeln und ihre Rolle in der Gesellschaft bewusst wahrzunehmen. Unser Ziel ist es, Schulen, Kitas und die jeweiligen pädagogische Fachkräfte dabei zu unterstützen, diese qualitativ hochwertigen Lernorte zu nutzen, um die Teilhabe und Chancengerechtigkeit für alle Kinder und Jugendlichen in Cottbus/Chósebez zu fördern.

Als Oberbürgermeister der Stadt Cottbus/Chósebez liegt mir besonders am Herzen, dass unsere Kommune ein Ort der Bildung und des lebenslangen Lernens ist. Die außerschulischen Bildungsangebote spielen dabei eine entscheidende Rolle. Mein Dank gilt allen Organisationen, Vereinen und engagierten Personen, die durch ihren Einsatz dieses abwechslungsreiche Bildungsangebot ermöglichen.

Ich wünsche Ihnen viel Freude beim Entdecken der zahlreichen Möglichkeiten und hoffe, Ihre Neugierde auf neue außerschulische Lernorte geweckt zu haben.

In diesem Sinne grüßt Sie herzlich
Ihr,

Tobias Schick

Tobias Schick
Oberbürgermeister von Cottbus

BILDUNGSBÜRO

Das Bildungsbüro | Fachbereich 15 Bildung und Integration der Stadtverwaltung Cottbus/Chósebez spielt eine zentrale Rolle in der Gestaltung einer umfassenden und zukunftsfähigen Bildungslandschaft. Es bietet einen aktuellen Überblick über Akteure, fördert Vernetzungen, stellt Informationen bereit und unterstützt die bedarfsgerechte Weiterentwicklung der Bildung in den Stadtteilen.

Zu den Aufgaben des Bildungsbüros zählen:

- » Vernetzung fördern: Aufbau von Strukturen für den Austausch und die Kooperation relevanter Bildungsakteure.
- » Themen aufgreifen: Diskussion aktueller Bildungsthemen mit Bürgerinnen und Fachleuten, z.B. bei Bildungskonferenzen und Workshops.
- » Daten bereitstellen: Erheben und Auswerten bildungsrelevanter Daten, um Entwicklungen zu analysieren und gezielte Maßnahmen abzuleiten.
- » Angebote sichtbar machen: Aufbereitung von Angeboten des lebenslangen Lernens für die Bürgerschaft, z.B. in Form von Wegweisern, Broschüren und Onlineportalen

BILDUNGSKOMMUNEN

Im Rahmen des ESF Plus-Programms „Bildungskommunen“ unterstützt das Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) die Weiterentwicklung der kommunalen Bildungslandschaft, mit besonderem Fokus auf Digitalisierung und neue Kooperationen. Von 2021 bis 2027 werden der Ausbau eines datenbasierten Bildungsmanagements und die Etablierung analog-digital vernetzter Bildungslandschaften gefördert.

In Cottbus/Chósebez liegt der Schwerpunkt der Umsetzung von Bildungskommune auf der Beschreibung, Darstellung, Entwicklung und Unterstützung non-formaler Bildungsangebote. Dies beinhaltet eine enge Kooperation mit Einrichtungen der formalen Bildung, Jugendverbandsarbeit, politischen Bildung, internationalen Bildung, Bildung für nachhaltige Entwicklung und berufliche Bildung. Kulturelle Bildung und Fachkräftesicherung/Bildung im Strukturwandel sind die Themenschwerpunkte im Projekt. Die Schaffung attraktiver Bildungslandschaften ist ein zentraler Aspekt im Strukturwandel, um Fachkräfte anzuziehen, zu bilden und zu motivieren sowie für die Bürgerinnen aller Bevölkerungsschichten attraktiv zu sein.

Dieser Katalog entstand im Rahmen des Projektes „Transformation bildend begleiten“ | Bildungskommunen. Wir planen, ihn jedes Jahr weiter auszubauen und freuen uns über Ihre Anregungen, Informationen und Vorschläge. Bitte wenden Sie sich dafür gerne an das Bildungsbüro: bildungsbuero@cottbus.de.

ZUR LESART

Der Katalog ist in acht farbige Kategorien gegliedert, welche die Vielfalt der Cottbuser Bildungslandschaft widerspiegeln:

1. Kunst, Theater und Musik. Kreativität und ästhetische Bildung stehen im Mittelpunkt. Von bildender Kunst über Tanzworkshops bis hin zu Theaterprojekten – hier entfalten Kinder und Jugendliche ihre künstlerischen Talente. Diese Angebote fördern künstlerische Fähigkeiten, Selbstbewusstsein, Teamarbeit und Empathie.

2. MINT (Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften und Technik). Spannende Lernmodule und Projekte, die in Kindern und Jugendlichen den Forschergeist und die Begeisterung für die Wissenschaft und Technik entfachen. Hier wird Wissenschaft greifbar und praxisnah vermittelt.

3. Politische und historische Bildung. Demokratiebildung und Geschichtsbewusstsein stehen im Fokus. Durch spannende Workshops, interaktive Ausstellungen, Projektwochen oder Erkundungen der lokalen Geschichte lassen sich politische Themen und historische Ereignisse altersgerecht und lebendig in den Unterricht integrieren.

4. Umweltbildung. Umweltbewusstsein und Nachhaltigkeit sind Schlüsselthemen unserer Zeit. Diese Kategorie bietet Programme, die ökologische Zusammenhänge verständlich machen und zu einem verantwortungsvollen Umgang mit unserer Umwelt anregen.

5. Gesundheitsförderung. Körperliche und psychische Gesundheit sind essenziell für das Wohlbefinden von Kindern und Jugendlichen. In dieser Kategorie finden Sie Programme, die Bewegung, Ernährung und mentale Stärke in den Mittelpunkt stellen.

6. Medienbildung. In dieser Kategorie dreht sich alles um den bewussten und kreativen Umgang mit digitalen Medien. So werden die Kinder und Jugendliche zu medienkompetenten Akteuren gemacht, ihnen kritisches Denken vermittelt und sie fit für die Herausforderungen der digitalen Welt machen.

7. Sprachbildung. Sprache ist der Schlüssel zur Welt! Die Angebote in dieser Kategorie umfassen kreative Schreibwerkstätte, Debattierclubs oder gezielte Leseförderprogramme, welche die sprachlichen Fähigkeiten, die schriftliche Ausdrucksfähigkeit und die Kommunikationskompetenz der Kinder und Jugendlichen stärken.

8. Fachübergreifende Angebote. Diese Kategorie beinhaltet Angebote, die thematische Grenzen überwinden und verschiedene Disziplinen miteinander verknüpfen. Diese Angebote fördern ganzheitliches Lernen und regen zur interdisziplinären Zusammenarbeit an.

ZUR LESART

Ergänzend zu den Bildungsangeboten stellen wir Ihnen auch die Institutionen vor, die diese Angebote anbieten. In den kurzen Profilen erfahren Sie mehr über die jeweilige Einrichtung und finden alle relevanten Kontaktdaten, um weitere Informationen zu erhalten oder direkt eine Buchung vorzunehmen. Auf den Seiten 210–215 finden Sie einen Überblick aller in diesem Heft präsentierten Anbieter.

Jede Angebotsseite fasst eine inhaltliche Beschreibung als auch Angaben zu den Schwerpunkten und auch zur Zielgruppe. Bei manchen Angeboten sind auch Mehrfachnennungen möglich, wenn diese für verschiedene Gruppen geeignet sind.

Die Bildungsangebote sind mit spezifischen Icons versehen, welche die inhaltlichen Schwerpunkte auf einen Blick verdeutlichen. So können Sie schnell erkennen, welche Aspekte im Vordergrund stehen, und das passende Angebot für Ihre Bedürfnisse auswählen. Eine zusätzliche Hilfe bietet ein Verzeichnis auf den Seiten 208–209.

ZIELGRUPPEN

KITA	Kindergartengruppen	PF	KITA	Pädagogische Fachkräfte in: Kindergärten
1-6	Grundschule	1-6	1-6	Grundschulen
7-10	SEK I	7-10	7-10	SEK I
>11	SEK II	>11	>11	SEK II

Abweichende Zahlen weisen auf die Klassenstufe hin.

SCHWERPUNKTE

	Berufs- Studienorientierung		Musik
	Fachübergreifendes Angebot		Politische Bildung
	Film		Schreibförderung
	Gewaltprävention		Bildung für sexuelle Selbstbestimmung
	Gesunde Ernährung		Soziale Kompetenzen
	Gesundheitsförderung		Sprachbildung
	Historische Bildung		Tanz
	Kreativität		Theater
	Kunst		Umweltbildung
	Leseförderung		Verbraucherbildung
	Medienbildung		Verkehrs- Mobilitätsbildung
	MINT		



16

**KUNST
THEATER
& MUSIK**



94

MINT



52

**POLITISCHE &
HISTORISCHE
BILDUNG**



120

**UMWELT-
BILDUNG**



176

**SPRACH-
BILDUNG**



152

**GESUNDHEITS-
FÖRDERUNG**



192

**FACH-
ÜBERGREIFENDE
ANGEBOTE**



170

MEDIENBILDUNG

INHALTSVERZEICHNIS

KINDER- UND JUGENDBETEILIGUNG

LEA SATTLER | KINDER- UND JUGENDBEAUFTRAGTE

Macht mal 18a! Nein, machen wir nicht mehr. Am 27. Juni 2018 hatte der Landtag Brandenburg die Kommunalverfassung um den Paragraphen 18a erweitert. Dieser sicherte die Beteiligung und Mitwirkung von Kindern und Jugendlichen bei allen sie betreffenden Angelegenheiten.

Aber nun hat Brandenburg seit dem 9. Juni 2024 einen neuen Paragraphen 19. Die Inhalte des Paragraphen 18a wurden in §19 eingepflegt, zusätzlich wurde der §17 erweitert, in welchem es um die Benennung der Beiräte und Beauftragten geht. Wichtig ist hier, dass in der Kommunalverfassung das Recht auf Stellungnahme der Beiräte und Beauftragten festgehalten ist sowie die Regelung der Aufwandsentschädigung. Für den Bereich der Kinder- und Jugendbeteiligung in Brandenburg ist dies ein guter Schritt.

Kinder- und Jugendbeteiligung geht auf allen Ebenen – ob im Jugendclub bei der Planung der Wochenangebote, bei der Gestaltung eines Spielplatzes im Stadtteil oder im höchsten politischen Gremium der Stadt, der Stadtverordnetenversammlung. In Cottbus haben wir seit 2020 ein Rahmenkonzept zur Kinder- und Jugendbeteiligung. Hier sind verschiedene Beispiele und Intensitäten der Beteiligung angeführt. Hierbei sind vor allem Haltung, Augenhöhe und Transparenz wichtig – wollen die Erwachsenen in Entscheidungspositionen wirklich die Meinung der jungen Menschen hören und können diese in die Entscheidung miteinfließen lassen? Als Erwachsene müssen wir genau wissen, in welchem Maße und mit welcher Methode wir junge Menschen beteiligen (können) – nichts ist schlimmer als Versprechen zu geben und am Ende festzustellen, dass wir es nicht einhalten können.



Deswegen entwickelt die Stadtverwaltung Cottbus aktuell einen Handlungsleitfaden als Ergänzung zum Rahmenkonzept, mit dem Kinder- und Jugendbeteiligung für alle einfacher gemacht werden soll.

Die UN-Kinderrechtskonvention feiert in diesem Jahr das 35-jährige Jubiläum, auch hier ist im Artikel 12 das Recht auf Meinungsäußerung und Einbeziehung dieser festgeschrieben. Beteiligung junger Menschen ist wichtig, damit Kinder und Jugendliche bereits früh lernen, dass ihre Meinung eine wichtige Rolle spielt und sie ein Recht haben, diese einzubringen. Wir Erwachsenen sprechen immer von „Kindern als die Zukunft“ und vergessen dabei, dass sie bereits jetzt in der Gegenwart Bedarfe und Anliegen haben und ein Recht auf Mitbestimmung. Es ist an uns Erwachsenen, das Recht auf Beteiligung umzusetzen. Dieses Recht auf Beteiligung bringt natürlich auch Verantwortung für die jungen Menschen mit sich; wenn ich mich für ein Projekt einsetze, braucht es auch meine Unterstützung, die Strukturen mitaufzubauen und zu erhalten.

In Cottbus haben wir verschiedene Möglichkeiten, Angebote und Institutionen, die Kinder- und Jugendbeteiligung erlebbar machen:

- » Seit 2024 hat die Stadt Cottbus einen Kinder- und Jugendbeirat. 15 junge Menschen zwischen 11 und 24 Jahren fungieren als Interessenvertretung für Kinder und Jugendliche und besprechen einmal im Monat alle wichtigen Themen für junge Menschen. Der Kontakt ist über kinder-jugendbeirat@cottbus.de möglich.
- » Seit 2022 gibt es die Kinderstadt in Cottbus. Eine Woche lang können Kinder zwischen 8 und 14 Jahren in ihrer eigenen Stadt Beteiligung und Mitbestimmung leben. Sie werkeln und gestalten in ihrer eigenen Stadt, mit ihren eigenen Regeln und lernen hierbei die Kinderrechte aktiv kennen.
- » An aktuell 4 Grundschulen (Wilhelm Nevoigt Grundschule, UNESCO Projektschule 21. Grundschule, Erich Kästner Grundschule, Regine-Hildebrandt-Grundschule) arbeiten fleißig die Kinderparlamente und sind als engagierte Kinder mit großem (schul-)politischem Interesse aktiv.

Kinder- und Jugendbeteiligung ist kein starres System. Es hängt ab von Personen, die sich dafür stark machen, Personen, die die Öffentlichkeit dafür schaffen, Träger der Jugendarbeit/ Jugendsozialarbeit und Schulsozialarbeitende, die als wichtigste Netzwerkakteurinnen unabdingbar sind und jungen Menschen, die Lust haben, sich einzubringen. Gemeinsam haben wir noch viele Schritte in der Beteiligung junger Menschen zu gehen. Dieser Katalog gilt als ein Baustein in der Öffentlichmachung der Angebote für junge Menschen, welche als Netz im Einsatz für die Interessen von Kindern und Jugendlichen gelten.

GUTE BILDUNG FÜR UNSER MORGEN

DAS PÄDAGOGISCHE ZENTRUM FÜR NATUR UND UMWELT

Um eine lebenswerte Zukunft zu gestalten, braucht es uns alle. Die Einzelne soll befähigt werden, zu einer nachhaltigen Entwicklung aktiv beizutragen. Wissen ist die Grundlage, um Probleme wahrzunehmen und nachhaltiges von nicht-nachhaltigem Handeln unterscheiden zu können. Zudem sind Einstellungen und Werte wichtig, damit auf Wissen Handeln folgt. Nachhaltige Entwicklung lässt sich nur gemeinsam mit anderen verwirklichen. Deswegen geht es auch darum, soziale Kompetenzen zu erlernen bzw. zu erhalten, um mit anderen Menschen zusammenarbeiten zu können.

Unsere Welt ist komplex – alles hängt mit allem zusammen. Für nachhaltiges Handeln müssen ökologische, ökonomische und sozial-kulturelle Aspekte berücksichtigt werden. Dazu gehört auch über den eigenen Tellerrand zu blicken, Wissen aus verschiedenen Fachrichtungen zu integrieren, globale Perspektiven einzunehmen sowie Verantwortung für kommende Generationen zu übernehmen.

Um diese Gestaltungskompetenz zu erwerben braucht es neben dem frontalen Unterricht auch Methoden und Lernorte die das lebenslange, ganzheitliche und informelle Lernen durch Erfahrung ermöglichen. Mit partizipativen und interaktiven Methoden kann Teilhabe und selbstwirksames Handeln schon im jüngsten Alter gelernt werden.



Für Cottbus bedeutet es, dass der Strukturwandel in der Region, welcher mit zusätzlicher Flächeninanspruchnahme und einem Einwohner- und Arbeitsplatzwachstum einhergeht, nur unter Einbezug der Nachhaltigkeit erfolgreich stattfinden kann. Dazu bedarf es einer Bildungsoffensive, die den Fokus auf Themen wie Fachkräftesicherung, Chancengerechtigkeit und gesellschaftliche Teilhabe setzt, um die Menschen im Herzen der Lausitz mitzunehmen und um eine breite Akzeptanz für die Nachhaltigkeitsziele zu schaffen. Dafür steht Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE).

Das Pädagogische Zentrum für Natur und Umwelt (PZNU) ist eine Umweltbildungseinrichtung der Stadt Cottbus. Schwerpunkte der Arbeit sind Schwerpunkte unserer Arbeit sind Bildung für nachhaltige Entwicklung, Klimabildung, Natur- und Umweltbildung sowie die Gesundheitsförderung.

Neben der täglichen Arbeit mit Schulklassen wird das PZNU derzeit auch für weitere Zielgruppen geöffnet. Das Projekt „Nachhaltige Bildung für die Zukunft“ entwickelt Ideen und Angebote für außerschulische Lernangebote für Kindergartenkinder, Jugendliche und auch Erwachsene und ermöglicht Initiativen, Umweltverbänden und zivilgesellschaftlichen Akteuren das PZNU für eigene Angebote zu nutzen.

Quellen:

Servicestelle BNE Brandenburg: <https://www.bne-in-brandenburg.de/bne/bne-was-ist-das?shortcut=1&uid=77&cHash=515569cb00639ed21cdc691bf067b8d2>

PZNU Cottbus: <https://www.pznu-cottbus.de/>



INTERNATIONALE BILDUNG

THOMAS RICHERT | BILDUNGSBÜRO INTERNATIONALES

Die Fachstelle Internationale Bildung initiiert Projekte, organisiert Mobilitätsmaßnahmen im Bereich der Erwachsenenbildung des von der Europäischen Union geförderten Programms Erasmus+ und berät zu inhaltlichen und finanziellen Möglichkeiten des internationalen Austauschs für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.

Raus von zu Haus / eurodesk-Beratung

Eurodesk ist ein europäisches Informationsnetzwerk mit Koordinierungsstellen in 37 Ländern und über 1.000 lokalen Servicestellen. In Deutschland arbeitet Eurodesk mit rund 50 regionalen und lokalen Partnern zusammen. Ziel des Netzwerkes ist es, Jugendlichen und Multiplikator(inn)en der Jugendarbeit den Zugang zu Europa und der Welt zu erleichtern. Eurodesk informiert Fachkräfte, die mit jungen Menschen arbeiten, zu nationalen und europäischen Förderprogrammen in den Bereichen Europa, Jugend, Mobilität, Bildung, Kultur, Sport. Jugendliche berät eurodesk zu den verschiedenen Möglichkeiten, ins Ausland zu gehen, z.B. zu Freiwilligendiensten, internationalen Jugendbegegnungen, Jobs und Praktika im Ausland, Workcamps, Schulaufenthalte und Au-pair-Aufenthalte.

Eurodesk-Beratungsstellen gibt es in Cottbus im Jugendkulturzentrum Glad-House und immer dienstags von 14-16 Uhr im Welcome Center Cottbus. Im Internet kann man sich auf der Seite www.rausvonzuhause.de einen ersten Überblick der Möglichkeiten eines Auslandsaufenthalts verschaffen.

Bildung mit Erasmus+

Die Förderung der europaweiten Zusammenarbeit in allen Bildungsbereichen ist ein wichtiges Anliegen der Europäischen Union. Auf dem Weg zu einem gemeinsamen Europäischen Bildungsraum nimmt das Programm Erasmus+ in den Bereichen Bildung, Jugend und Sport eine Schlüsselrolle ein. Erasmus+ soll lebenslanges Lernen fördern, nachhaltiges Wachstum ermöglichen, sozialen Zusammenhalt und die europäische Identität stärken sowie Innovationen vorantreiben. Im Zentrum des Programms stehen dabei die Themen Inklusion und Diversität, Digitalisierung, politische Bildung und Nachhaltigkeit, die eng miteinander verbunden sind.

Die Fachstelle Internationale Bildung berät in den Bereichen Kita, Schule, Jugend, Ausbildung, Sport und Erwachsenenbildung zu Antragstellung und Umsetzung im Programm Erasmus+, um Lehrenden und Lernenden die Möglichkeit zu geben, Lernerfahrungen im europäischen Ausland zu machen und diese in die eigene tägliche Arbeit einzubringen.

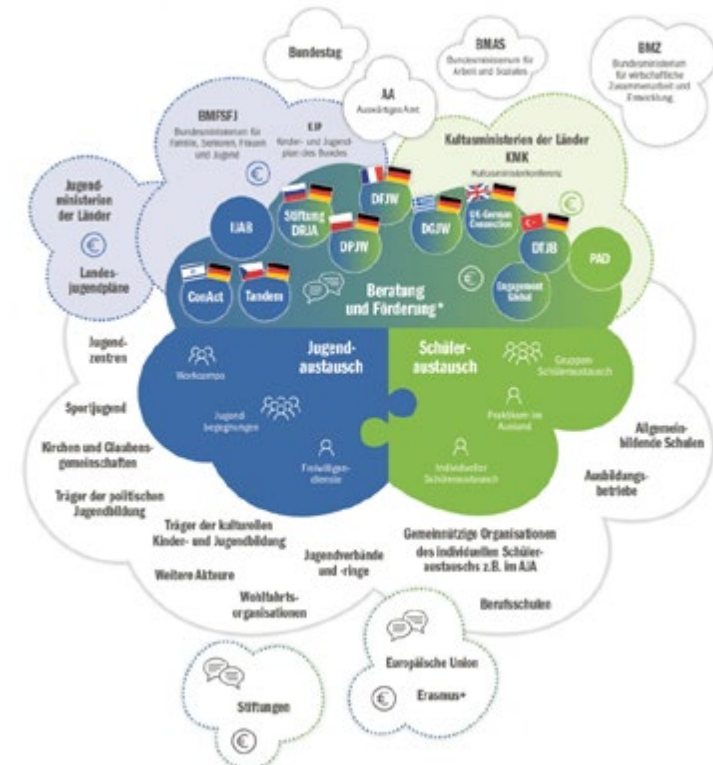
Fördermittel für internationale Begegnungen

Die Fördermittellandschaft für internationale Begegnungen ist breit gefächert. Davon können Kinder ebenso profitieren wie Erwachsene. Es gibt beispielsweise Fördermöglichkeiten für internationale schulische, außerschulische, kulturelle oder sportliche Begegnungen.

Im schulischen Bereich ist die Initiative „Austausch macht Schule“ kompetent präsent. Bei ihr finden sich weiterführende Informationen zum Thema „Das Feld des Internationalen Schüler- und Jugendaustausches“.

Projektberatung zum Thema Internationales

Um in Cottbus internationale Begegnungsprojekte durchzuführen, besteht unter der E-Mail-Adresse europa@cottbus.de die Möglichkeit Kontakt aufzunehmen, um sich über Inhalte, Termine, Zielgruppen, Antragstellung, Umsetzung, Abrechnung und Nachhaltigkeit beraten zu lassen.





**KUNST, THEATER
& MUSIK**









BRANDENBURGISCHES LANDESMUSEUM FÜR MODERNE KUNST

Ein Museum für die Moderne und Gegenwart

Mit über 45.000 Werken beherbergt das Brandenburgische Landesmuseum für moderne Kunst (BLMK) mit seinen Standorten in Cottbus und Frankfurt (Oder) die weltweit umfassendste, museale Sammlung von Kunst aus der DDR und den nachfolgenden künstlerischen Traditionslinien. Diese Ressource gilt es verantwortungsvoll zu bewahren, auszubauen und zu erforschen, auf hohem Niveau auszustellen und zu vermitteln. Dafür wird die Sammlung in überregionale und internationale zeitliche, geografische, soziale, kulturelle und vor allem kunsthistorische Kontexte gestellt.

Die Mission des BLMK ist nicht auf das Sammeln, Bewahren und Präsentieren von bildender Kunst beschränkt. Vielmehr ist das Museum ein integrativer Bildungs- und Lernort, dessen transdisziplinär angelegtes Programm an der Schnittstelle von lokal, regional und international angesiedelt ist und gesellschaftliche Prozesse aktiv begleitet und reflektiert. Neben den zahlreichen museumspädagogischen Veranstaltungen, werden die Ausstellungen auch durch verschiedenste Führungsformate, Fachvorträge, Lesungen, Performances usw. begleitet. Zu einigen Ausstellungen publiziert das Museum eigene kunstwissenschaftliche Kataloge.

KONTAKT

-  Uferstraße | Am Amtsteich 15, 03046 Cottbus
-  Simone Fanningner
-  +49 (0) 355 494 940 45
-  kunstvermittlung.cottbus@blmk.de
-  <https://www.blmk.de/>
-  insta: [blmk_museumfuermodernekunst](#)
-  Di.-So. 11:00-19:00 Uhr | für Schulen und KiTas montags geöffnet
-  Alle Ausstellungsräume, der Veranstaltungssaal und das muk. sind über Aufzüge barrierefrei zu erreichen.

K brandenburgisches
landesmuseum
für moderne kunst

KUNST ERLEBEN MIT KOPF, GEFÜHL UND HAND

Eine interaktive Kunstreise in Ausstellungen und dem Museumsatelier

Wer bereit ist, die Kunst nicht nur mit den Augen aufzusaugen, sondern die Kunst als Antriebsmotor zum Freisetzen kreativer Kräfte zu nutzen, kann Erstaunliches erleben. Kunst kann zum „Lebenselixier“ werden.

Unsere Museumsschätze stoßen so manche Tür zu unbekanntem Welten auf. Selbst Dinge, die einem vertraut erscheinen, sieht man oft nach einer Kunstreise mit anderen Augen. Doch das Wichtigste: Sie wecken Lust auf eigenes Gestalten mit Farbe, Stiften, Druckutensilien u.v.m. Und dies kann man im Museumsatelier tun.

Format	Workshop	
Gruppengröße	KiTa: 8–15	Schule: 12–28
Dauer	KiTa: 90 Minuten	Schule: 120–180 Minuten
Kosten	ab 2,00 € pro Person	
Veranstaltungsort	BLMK Dieselkraftwerk	
Sprache(n)	Deutsch Englisch	

WEITERE INFORMATIONEN

Der Preis ist abhängig von dem ausgewählten Angebot.

ZIELGRUPPEN



SCHWERPUNKTE



KUNST ERLEBEN IN DEN AUSSTELLUNGEN UND IM MUSEUMSATELIER

In regelmäßigen Abständen finden zu ausgewählten Ausstellungen Lehrerinnen- und Erzieherinnenfortbildungen statt.

Die Inhalte beleuchten aktuelle zeitgenössische Kunstströmungen, wie man diese mit verschiedenen Altersgruppen aufgreifen kann und welche künstlerischen Techniken sich zur Vertiefung anbieten. Im ersten Teil werden didaktische Schritte zu Erarbeitung verschiedener Themenschwerpunkte für einzelne Altersgruppen vorgestellt. Im zweiten Teil steht eine künstlerische Technik im Mittelpunkt und wird praktisch erprobt.

Format	Fortbildung
Gruppengröße	10–20
Dauer	120–180 Minuten
Kosten	ab 15,00 € pro Person
Veranstaltungsort	BLMK Dieselkraftwerk
Sprache(n)	Deutsch Englisch



WEITERE INFORMATIONEN

Die Kosten können je nach Angebot auch höher liegen.

ZIELGRUPPEN

PF

KITA

1-6

7-10

>11

SCHWERPUNKTE



FILMFESTIVAL COTTBUS

Das FilmFestival Cottbus ist eines der weltweit führenden Festivals, wenn es um das aktuelle Filmschaffen in Mittel- und Osteuropa geht.

In allen Kinos laufen die Filme in der Originalsprache, mit englischen Untertiteln und werden simultan ins Deutsche übersetzt. Im Oben kino und im Saal 2 des Weltspiegels werden die Filme ausschließlich in der Originalsprache und mit englischen Untertiteln gezeigt.


Viele Filme feiern in Cottbus ihre internationale, deutsche oder sogar weltweit erste Aufführung. Nach fast jedem Film gibt es spannende Gespräche mit den anwesenden Regisseurinnen, Produzentinnen und Schauspielerinnen.

Im Zentrum des Festivals stehen drei Wettbewerbe. Von einer international besetzten Festivaljury wird der beste Spielfilm gekürt, außerdem die beste Regieleistung und die beste darstellerische Einzelleistung. Den besten Kurzfilm sowie den Spezialpreis in dieser Kategorie prämiiert ebenfalls eine hochkarätig besetzte Jury. Ein Hauptpreis wird ebenfalls im U18 Wettbewerb Jugendfilm vergeben. Neben den Preisgeldern gibt es die begehrte gläserne „Lubina“, gleichermaßen Preisskulptur wie Symbol des FFC. Der sorbische Mädchenname bedeutet übersetzt „die Liebreizende“.

KONTAKT

 Karl-Marx-Straße 69, 03044 Cottbus

 Charlotte Kühn

 +49 (0) 355 431 070

 c.kuehn@filmfestival-cottbus.de

 <https://www.filmfestivalcottbus.de/>

 fb: FilmFestival-Cottbus

insta: filmfestivalcottbus

twitter: FFCottbus

FILMBILDUNG FÜR KIDS

Popcorn schnappen und ab in den Kinossessel! Lust auf Film? Dann sind Sie hier genau richtig. Das FilmFestival Cottbus ist weltweit die Nummer 1, wenn es um mittel- und osteuropäische Filme geht. Sechs Tage lang gibt's bei uns eine Reise durch die bunte, melodramatische, spannende, schrille, verrückte, experimentelle und humorvolle Welt des osteuropäischen Kinos.

Das FFC bietet mit der Reihe „Kids im Kino“ ein besonderes Programm für Kinder von 4–12 Jahren. Für Grundschulklassen gibt es Gruppenermäßigungen und Vormittagsvorstellungen mit einem anschließenden spannenden Gespräch mit den Filmschaffenden. Am Sonntag zeigt das FFC traditionell die Weltpremiere eines Märchenfilms in der Stadthalle auf der großen Leinwand. Alle Filme laufen in der Originalsprache und werden für euch live ins Deutsche übersetzt. Kopfhörer gibt's an der Kinokasse. Der Märchenfilm am Sonntag ist auf Deutsch.

Format	Film + Gespräch
Dauer	120 Minuten
Angebotszeiten	5.–10. Nov. 2024
Kosten	4,00 € pro Person
Veranstaltungsort	verschiedene Kinos
Sprache(n)	Deutsch und andere

WEITERE INFORMATIONEN

Das Programm finden Sie ab Oktober online auf <https://www.filmfestivalcottbus.de/de/>. Für Informationen zum Bildungsprogramm und (An-)Fragen wenden Sie sich jederzeit gerne an Charlotte Kühn.

ZIELGRUPPEN

1-6

SCHWERPUNKTE



FILMBILDUNG FÜR JUGENDLICHE



Popcorn schnappen und ab in den Kinossessel! Lust auf Film? Dann sind Sie hier genau richtig. Das FilmFestival Cottbus ist weltweit die Nummer 1, wenn es um mittel- und osteuropäische Filme geht. Sechs Tage lang gibt's bei uns eine Reise durch die bunte, melodramatische, spannende, schrille, verrückte, experimentelle und humorvolle Welt des osteuropäischen Kinos.

Die Filme des Wettbewerb Jugendfilm U18 richtet sich ganz besonders an junge Erwachsene und erzählen uns eindrucksvoll von der wilden Identitätssuche Jugendlicher im Angesicht der sich rasant verändernden Welt des 21. Jahrhunderts. Auch hier gibt es Vormittagsvorstellungen für Schulklassen mit einem anschließenden Gespräch mit der Regisseurin. Alle Filme gibt es mit englischen Untertiteln und sie werden simultan ins Deutsche übersetzt.

Format	Film + Gespräch
Dauer	120 Minuten
Angebotszeiten	5.–10. Nov. 2024
Kosten	4,00 € pro Person
Veranstaltungsort	verschiedene Kinos
Sprache(n)	Deutsch und andere

WEITERE INFORMATIONEN

Das Programm finden Sie ab Oktober online auf <https://www.filmfestivalcottbus.de>. Für Informationen zum Bildungsprogramm und (An-)Fragen wenden Sie sich jederzeit gerne an Charlotte Kühn.

ZIELGRUPPEN

7-10

>11

SCHWERPUNKTE



WORKSHOP ZUM KURZFILM “MASEL TOV COCKTAIL”

Der Kurzfilm MASEL TOV COCKTAIL (Arkadij Khaet/Mickey Paatzsch, 2020) erzählt aus der Perspektive des 16-Jährigen Dima, mit welchen Vorurteilen, Themen und Problemen Jüdinnen heute in Deutschland in ihrem Alltag konfrontiert sind.

Im Workshop thematisieren und besprechen wir verschiedenen Formen von Antisemitismus, die im Film anhand der einzelnen Figuren dargestellt werden. Dabei geht es u.a. um jüdische Kontingentflüchtlinge, Erinnerungskultur, die NS-Zeit u.a. Wir beantworten Fragen und erklären Begriffe und Kontexte.

Format	Film + Workshop
Dauer	180–210 Minuten
Angebotszeiten	ab Okt. 2024
Kosten	kostenfrei
Veranstaltungsort	an der Schule

WEITERE INFORMATIONEN

Für Informationen zum Bildungsprogramm und (An-)Fragen wenden Sie sich jederzeit gerne an Charlotte Kühn.

ZIELGRUPPEN

8-10

>11

SCHWERPUNKTE



JUGENDKULTURZENTRUM GLADHOUSE | OBENKINO



Das Jugendkulturzentrum „GLADHOUSE“ ist ein Soziokulturelles Zentrum der Stadt Cottbus. Es ist ein Ort für rezeptive und produktive Kulturarbeit verbunden mit kulturellen und kulturpädagogischen Angeboten.

Dazu gehören genre- und spartenübergreifende Angebote in den Bereichen: Events & More mit Konzerten, Lesungen, Tagungen und Festivals, das OBENKINO mit Filmangebot und thematischen Projekten und die Literaturwerkstatt mit ihren Möglichkeiten für Kreatives Schreiben.

Das OBENKINO wurde im September 1990 gegründet. Seit über 30 Jahren gehören an sieben Tagen in der Woche Dokumentar- und Spielfilmproduktionen aus der gesamten Welt zum Programm. Insbesondere europäische Filme mit ihren nationalen und kulturellen Eigenheiten sowie Filme, die Zeitgeschehen thematisch reflektieren oder gesellschaftlich aktuelle Themen aufgreifen, stehen dabei im Mittelpunkt.

Ein weiterer Programmschwerpunkt ist das kontinuierliche Angebot von Kinder- und Jugendfilmen, oft auch unterrichtsbegleitend. In verschiedenen Veranstaltungsreihen u.a. Film & Gespräch, werden aktuelle Probleme aufgegriffen und genreübergreifende Bezüge aufgezeigt. Fremdsprachige Filme werden einmal pro Spielwoche in der Originalversion (OmU) mit deutschen Untertiteln gespielt.

Das OBENKINO ist Mitglied im Bundesverband für kommunale Filmarbeit und kann auf einige Auszeichnungen verweisen, davon mehrere Kinoprogrammpreise Berlin-Brandenburg. Seit vielen Jahren ist das OBENKINO eine der Spielstätten für das FilmFestival Cottbus.

KONTAKT

- Straße der Jugend 16, 03046 Cottbus
- Juliane Gründel, Kinoleitung
- +49 (0) 355 380 24 30
- obenkino@gladhouse.de
- www.obenkino.de | www.gladhouse.de
- fb: obenkino, insta: obenkino

GLADHOUSE
JUGEND / KULTUR / ZENTRUM

BRITFILMS DAS ENGLISCHE SCHULFILMFESTIVAL

BRITFILMS ist ein englischsprachiges Filmfestival, initiiert von der AG KINO und VISION KINO.

Im Fokus dieses Festivals steht die Sprachbildung. Je nach Alter oder Sprachlevel können sich Schulen oder Lehrerinnen für bestimmte Filme anmelden und diese am Vormittag bzw. frühen Nachmittag auf Englisch mit deutschen Untertiteln sehen. Zusatztermine sind innerhalb der Festivalzeit vereinbar.

Format	Filmaufführung Workshop
Gruppengröße	20–200
Angebotszeiten	1. Quartal im Jahr
Dauer	je nach Filmlänge
Kosten	4,50 € pro Person*
Veranstaltungsort	OBENKINO
Sprache(n)	Englisch

WEITERE INFORMATIONEN

Weitere Informationen und Begleitmaterial unter: www.britfilms.de
* Kosten entstehen erst beim tatsächlichen Besuch der Veranstaltung.
Pädagogisches Begleitpersonal hat freien Eintritt.

ZIELGRUPPEN

1-6 7-10 >11

SCHWERPUNKTE



Britfilms
Das englische
Schulfilmfestival

CINÉFÊTE DAS FRANZÖSISCHE SCHULFILMFESTIVAL

CINÉFÊTE ist ein französischsprachiges Filmfestival, initiiert von der AG KINO, AMBASSADE DE FRANCE EN ALLEMAGNE und dem INSTITUT FRANCAIS.

Im Fokus dieses Festivals steht die Sprachbildung. Je nach Alter oder Sprachlevel können sich Schulen oder Lehrerinnen für bestimmte Filme anmelden und diese am Vormittag bzw. frühen Nachmittag auf Französisch mit deutschen Untertiteln sehen. Zusatztermine sind innerhalb der Festivalzeit vereinbar.

Format	Filmaufführung Workshop
Gruppengröße	20–200
Angebotszeiten	1. Quartal im Jahr
Dauer	je nach Filmlänge
Kosten	4,50 € pro Person*
Veranstaltungsort	OBENKINO
Sprache(n)	Französisch

WEITERE INFORMATIONEN

Weitere Informationen und Begleitmaterial unter: www.cinefete.de
* Kosten entstehen erst beim tatsächlichen Besuch der Veranstaltung.
Pädagogisches Begleitpersonal hat freien Eintritt.

ZIELGRUPPEN

1-6 7-10 >11

SCHWERPUNKTE



Cinéfête
Das französische
Schulfilmfestival



INDIVIDUELLE ANGEBOTE OBENKINO | GLADHOUSE-SAAL

Auch individuelle Filmwünsche können für Veranstaltungen im kleinen Rahmen im OBENKINO und im großen Rahmen im großen Saal des **GLADHOUSE** berücksichtigt werden, bspw. zu aktueller Unterrichtsthematik, Projektthemen oder auch für einen Wandertag.

Je nach Anfrage wird auch eine Filmauswahl nach Altersempfehlung und Thematik ermöglicht. Die individuellen Angebote finden vormittags statt.

Format	Filmaufführung Workshop
Gruppengröße	20-70 70-200
Angebotszeiten	Mo.-Fr., vormittags
Dauer	je nach Filmlänge
Kosten	4,50 € pro Person*
Veranstaltungsort	OBENKINO GLADHOUSE-SAAL
Sprache(n)	je nach Wunsch/Produktionsland

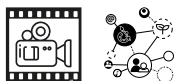
WEITERE INFORMATIONEN

* Kosten entstehen erst beim tatsächlichen Besuch der Veranstaltung.
Pädagogisches Begleitpersonal hat freien Eintritt.

ZIELGRUPPEN

KITA 1-6 7-10 >11

SCHWERPUNKTE



SCHULKINOWOCHEN

Die „SchulKinoWochen“ sind ein Projekt von VISION KINO - Netzwerk für Film- und Medienkompetenz in Kooperation mit FILMERNST.

Dabei werden Filme moderiert, nachbesprochen und Unterrichtsmaterial zur Verfügung gestellt. Das ganzjährige Angebot versteht sich als Impuls und Baustein, um den Kulturort Kino zu stärken.

Die Filmauswahl richtet sich vor allem nach Themen, die die Interessen der Kinder und Jugendlichen ernst nehmen und eine diverse Gesellschaft abbilden.

Format	Filmaufführung Workshop
Gruppengröße	20-200
Angebotszeiten	mehrmals im Jahr
Dauer	je nach Filmlänge
Kosten	4,50 € pro Person*
Veranstaltungsort	OBENKINO

WEITERE INFORMATIONEN

Weitere Informationen auch auf www.filmernst.de
* Kosten entstehen erst beim tatsächlichen Besuch der Veranstaltung.
Pädagogisches Begleitpersonal hat freien Eintritt.

ZIELGRUPPEN

1-6 7-10 >11

SCHWERPUNKTE



FERIENFILME

In den Schulferien des Landes Brandenburg laufen im ObenKino ausgewählte Filme für Kinder, Jugendliche und Familien. Diese Filme haben in der Regel eine Altersempfehlung von 0 bzw. 6 Jahren und werden am Vormittag und/oder am frühen Nachmittag gezeigt (siehe Programm).

Die Auswahl orientiert sich u.a. an den Jahreszeiten (z.B. Sommer-, Weihnachtsfilm), an der Bewertung der Jugend-Film-Jury (z.B. Prädikat besonders wertvoll) und der Altersempfehlung.

Format	Filmaufführung
Gruppengröße	20–70
Angebotszeiten	in den Schulferien*
Dauer	je nach Filmlänge
Kosten	3,00 € pro Person**
Veranstaltungsort	OBEINKINO

WEITERE INFORMATIONEN

Das Angebot ist gut für Kindergarten- und Hortgruppen geeignet.

* Vormittag bzw. früher Nachmittag, meist eine Kinowoche lang (Do.–Mi.)

** Kosten entstehen erst beim tatsächlichen Besuch der Veranstaltung.

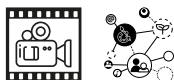
Pädagogisches Begleitpersonal hat freien Eintritt.

ZIELGRUPPEN

KITA

1-6

SCHWERPUNKTE



KONSERVATORIUM COTTBUS


Die Geschichte des Konservatoriums beginnt mit der 1952 gegründeten “Volksmusikschule”. Sie war über Jahrzehnte in der alten “Schreibtischen Musikschule” in der Berliner Straße 118/119 angesiedelt. Gute Ergebnisse in der Talentförderung und eine sich hervorragend entwickelnde Lehrgangsabteilung führten zur Verleihung des Titels “Konservatorium” im Mai 1973. Mit dem Umzug in die “Augusta-Schule” 1982 verbesserten sich die Ausbildungsbedingungen ganz entscheidend. In den Jahren 1985-1990 erfolgte der Umbau der alten Turnhalle zu einem Konzertsaal und bis 2012 eine umfassende Sanierung des gesamten Schulbaus.

Talentförderung und Breitenbildung sind zwei Seiten einer Medaille. Das Konservatorium ist Bildungsort für musikalisch interessierte Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Ganz gleich ob Streich-, Blas- oder Tasteninstrument: für alle Instrumente stehen erfahrene und hervorragend ausgebildete Musikpädagogen zur Verfügung, wobei der Erfolg des Lernens immer wieder in den öffentlichen Konzerten des Konservatoriums erlebbar wird. Vom Solo-Gesang bis zum Kindermusical, von der Frühförderung bis zu den Orchesterinstrumenten und Studienvorbereitenden Ausbildung, die Vielfalt und Breite des Angebots ist immens.

KONTAKT

 Puschkinpromenade 13/14, 03046 Cottbus

 Michael Dittrich

 +49 (0) 355 612 25 30

 kontakt@konservatorium-cottbus.de

 <https://konservatorium-cottbus.de/>

 insta: konservatoriumcottbus

 barrierefrei



**KONSERVATORIUM
COTTBUS**



KLASSE:MUSIK FÜR BRANDENBURG BLÄSERKLASSE

„Klasse:Musik für Brandenburg“ ist ein Kooperationsprogramm der musischen Bildung von anerkannten Musikschulen mit allgemeinbildenden Schulen des Landes Brandenburg. Das Programm findet im schulischen Rahmen statt. Es werden damit Bedingungen geschaffen, die jedem Kind unabhängig von seiner sozialen Herkunft den Zugang zu anspruchsvoller musischer Bildung ermöglichen.

Für alle Bläserklassenkinder der 4.–6. Klassenstufe ist ein passendes Instrument dabei, ob Holzblasinstrumente wie Saxophon oder Blechblasinstrumente wie Waldhorn, ob zierliche Querflöte oder imposante Tuba. Jede Bläserklasse wird mit 30 Instrumenten und Zubehör wie Koffern, Taschen und Ständern ausgestattet.

Die Bläserklassen laufen stets zweizügig: Ein Jahr nachdem die erste Klasse beginnt, steigt die zweite ein. Nach jeweils zwei Jahren werden die Instrumente an neue Schülerinnen weitergegeben und das Programm wird fortgesetzt.

Aktuell kooperiert das Konservatorium mit der Erich Kästner Grundschule und begleitet das Projekt durch eine ausgebildete Musiklehrkraft.

Format	Musikunterricht
Gruppengröße	20–30
Dauer	3 Schuljahre
Kosten	kostenlos
Veranstaltungsort	jeweilige Schule Konservatorium

ZIELGRUPPEN

4–6

SCHWERPUNKTE



Klasse : Musik
FÜR BRANDENBURG

PICCOLO THEATER

Das Piccolo Theater ist ein professionelles Theater für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene. Wir führen die Sparten Kinder- und Jugendtheater, Puppen und Figurenspiel, Tanz- und Theaterpädagogik. Im Durchschnitt haben wir zwölf Stücke für alle Altersgruppen in unserem Repertoire und erarbeiten pro Spielzeit sechs neue Produktionen. Unser Anliegen ist es, ein Theater der Sinne zu machen, welches sich mit den elementaren Dingen des Lebens beschäftigt.

Wir bringen Gefühle, Träume und Wünsche, aber auch Probleme, Widersprüche und Fragen auf die Bühne, die besonders Kinder, Jugendliche und ihre Familien bewegen. Mit den Mitteln der Kunst schaffen wir Theatererlebnisse, aus denen unsere Zuschauerinnen Ideen und Anregungen für ihr eigenes Leben mitnehmen können. Wir wollen, dass Kinder und Jugendliche mündig und selbstbewusst heranwachsen können und begleiten und unterstützen sie dabei mit künstlerischen Mitteln aus Schauspiel, Puppenspiel, Musik und Tanz.

KONTAKT

- Erich Kästner Platz, 03046 Cottbus
- Josefine Meinhardt | Theaterpädagogin
- +49 (0) 355 289 130 314
- info@piccolo-cottbus.de
- <https://piccolo-cottbus.de/>
- [insta: piccolotheater](#)
- barrierefrei



WORKSHOPS FÜR KITAGRUPPEN & SCHULKLASSEN

Wir bieten für Kitagruppen und Schulklassen Workshops mit unterschiedlichen Schwerpunkten an. Unser Workshop-Repertoire reicht von Figurenspiel und -bau und Maskenspiel über Theaterspielen, Bühnenfechten, Improvisationstheater und Tanzen bis zum Teambuilding. Während manche Workshops inspiriert von Literaturvorlagen sind, richten sich andere nach den Geschichten der Teilnehmenden. In all unseren Workshops legen wir großen Wert darauf, ein positives Gruppen- und Gemeinschaftsgefühl zu erschaffen, sowie auf die Förderung der Teamfähigkeit und des Miteinanders.

buchbare Figurenspiel-Workshops für Kita- und Grundschul Kinder

Himpelchen und Pimpelchen (3+); In der Küche auf dem Tisch (4+); Die drei Spatzen (5+); Laterna Lumina (5+); Zilli, Billi und Willi (5+); Der kleine Angsthase (6+); Hase und Igel (6+)

Kontakt: Hanne Schaaf; h.schaaf@piccolo-cottbus.de

Käpt'n Knitterbart und seine Band 5+

Inspiriert durch das Buch von Cornelia Funke begeben wir uns auf hohe See, lassen das Meer brausen, verwandeln uns selbst in Piratinnen und entern Piratenschiffe. Wir lernen einen Seemannsknoten, schicken eine Flaschenpost und hören natürlich auch Seemannslieder.

Kontakt: Hanne Schaaf; h.schaaf@piccolo-cottbus.de

Format

Workshop

Gruppengröße

KiTa: 10–20

Schule: 12–28

Dauer

KiTa: 60–90 Minuten

Schule: 90–180 Minuten

Angebotszeiten

vormittags, je nach Absprache

Kosten

6,00–8,00 € pro Person

Veranstaltungsort

Piccolo Theater Cottbus

ZIELGRUPPEN

KITA

1-6

7-10

>11

SCHWERPUNKTE



Frau Holle 7+

Die Teilnehmerinnen erfahren in diesem Workshop, wie aus einem Märchen ein Theaterstück wird. Gemeinsam teilen wir Szenen ein, charakterisieren die einzelnen Figuren und so entsteht mit wenigen Requisiten eine eigene Version des Märchens.

Kontakt: Hanne Schaaf; h.schaaf@piccolo-cottbus.de

Teamplayer 8+

Mithilfe dieses Workshops stärken wir das Gruppen- und Gemeinschaftsgefühl, betonen die Wichtigkeit eines jeden Einzelnen im Hinblick auf das Gelingen einer Gruppenaufgabe und schaffen somit ein positives Gruppenerlebnis.

Kontakt: Josefine Meinhardt; j.meinhardt@piccolo-cottbus.de

Fabelprojekt 10+

Wie viel Weisheit steckt in einer Fabel? Die Schülerinnen setzen sich erst mit verschiedenen Fabeln auseinander und erhalten anschließend einen Crashkurs im Puppen- und Figurenspiel erhalten. Danach geht's ans eigene Spiel. In Kleingruppen erarbeiten sie Fabeln und präsentieren diese einander.

Kontakt: Hanne Schaaf; h.schaaf@piccolo-cottbus.de



TANZ- UND THEATERGRUPPEN IM PICCOLO

Runter mit der Maske 13+

Wer bin ich und wer könnte ich sein? Masken geben die Möglichkeit, sich zu schützen und auszuprobieren, aus dem Alltag auszusteigen und sich zu verwandeln – alles scheint möglich. Wir lernen verschiedene Maskenarten kennen und erhalten eine kleine Einführung in deren Entstehung. Mit einfachen Mitteln gestalten wir uns eigene Masken und experimentieren damit.

Kontakt: Hanne Schaaf; h.schaaf@piccolo-cottbus.de

Gemeinsam in Aktion treten 13+

Im Rahmen einer gemeinsamen Aktion werden lebensgroße Figuren aus Zeitungspapier angefertigt, die miteinander in Dialog treten. Das Besondere dabei ist, dass alle Gliedmaßen der Figur jeweils von einer Person gesteuert werden. Somit fördert dieser Workshop die Teamfähigkeit und das Miteinander der Schülerinnen.

Kontakt: Hanne Schaaf; h.schaaf@piccolo-cottbus.de

Fechten 13+

Bühnenfechten gehört zur Ausbildung von Schauspielerinnen. In diesem Workshop erlernen wir einige Grundkenntnisse, um mit Texten aus „Romeo & Julia“ ein richtiges Bühnengefecht mit dem Degen aufzuführen.

Kontakt: Daniel Ratthei; d.ratthei@piccolo-cottbus.de

Improvisation ist alles 14+

„Scheitere und werde glücklich.“ (Keith Johnstone) Auf der Bühne läuft nicht immer alles wie geplant. Oft müssen wir mit unvorhergesehenen, unbekanntem Situationen umgehen und improvisieren. Und das kann Spaß machen! In diesem Workshop lasen wir Szenen aus dem Moment heraus entstehen. Wir spielen, sind spontan, trauen uns und finden uns im Unbekannten zurecht – wie im echten Leben.

Kontakt: Josefine Meinhardt; j.meinhardt@piccolo-cottbus.de

Vormittag im Theater - Altersempfehlung entspricht dem Theaterstück

Wir gestalten einen Theatervormittag für eine Gruppe: Die Kinder schauen sich ein Stück an, kommen mit den Darstellerinnen ins Gespräch und führen eine theaterpädagogische Aktion zum Thema des Stückes durch. Ideal für einen Wander- oder Projekttag!

Kontakt: Hanne Schaaf; h.schaaf@piccolo-cottbus.de

In unseren Gruppen können sich Kinder und Jugendliche zwischen 6 und 19 Jahren in den Bereichen Schauspiel, Tanz, Figurenspiel und Szenisches Schreiben ausprobieren. Gepróbt wird einmal pro Woche über die Dauer einer Spielzeit. Die Ergebnisse gibt es dann an einem Wochenende entweder bei den Spielräumen oder bei den Tanzräumen auf der großen Bühne des Piccolo Theaters zu bestaunen.

TanzKids 1

Kreativer Kindertanz; 5–6 Jahre

Kontakt: Camillo Heilscher; c.heilscher@piccolo-cottbus.de

TanzKids 2

Modern Dance (Graham/ Limón); 6–8 Jahre

Kontakt: Johanna Hoff; j.hoff@piccolo-cottbus.de

TanzKids 3

Modern Dance; 7–10 Jahre

Kontakt: Johanna Hoff; j.hoff@piccolo-cottbus.de

TanzKids 4

Kreativer Kindertanz; 10–12 Jahre

Kontakt: Camillo Heilscher; c.heilscher@piccolo-cottbus.de



Format

verschiede Formate

Dauer

60–90 Minuten

Angebotszeiten

1xWoche, nachmittags

Kosten

35,00 € pro Person

Veranstaltungsort

Piccolo Theater Cottbus

ZIELGRUPPEN

KITA

1-6

7-10

>11

SCHWERPUNKTE



JugendTanzCompany

Choreographie & Inszenierung; 13–18 Jahre
 Kontakt: Johanna Hoff; j.hoff@piccolo-cottbus.de

TheaterKids 1

Spiel & Theater; 7–10 Jahre
 Kontakt: Josefine Meinhardt; j.meinhardt@piccolo-cottbus.de

TheaterKids 2

Theater; 9–11 Jahre
 Kontakt: Romy Fröhlich

FigurenspielClub

Figurenspiel & Objekttheater; 10–13 Jahre
 Kontakt: Hanne Schaaf & Veronica Silva Klug; h.schaaf@piccolo-cottbus.de;

DramaClub

Kreatives Schreiben; 12–17 Jahre
 Kontakt: Daniel Ratthei; d.ratthei@piccolo-cottbus.de

Mini-Ballett 1

Grundlagen Ballett; 5–6 Jahre
 Kontakt: Camillo Heilscher; c.heilscher@piccolo-cottbus.de

MiniBallett 2

Grundlagen Ballett; 6–7 Jahre
 Kontakt: Camillo Heilscher; c.heilscher@piccolo-cottbus.de

TanzTeens

Modern Ballett; 11–14 Jahre
 Kontakt: Johanna Hoff; j.hoff@piccolo-cottbus.de

TheaterClub 1

Theater; 11–13 Jahre
 Kontakt: Astrid Meier; a.meier@piccolo-cottbus.de

TheaterClub 2

Schauspiel; 11–14 Jahre
 Kontakt: Hanne Schaaf; h.schaaf@piccolo-cottbus.de

TheaterClub 3

Theater; 13–19 Jahre
 Kontakt: Daniel Ratthei; d.ratthei@piccolo-cottbus.de

Deutsch-Sorbisches Ensemble

Sorbisch-Wendische Folklore; Erwachsene
 Kontakt: Camillo Heilscher; c.heilscher@piccolo-cottbus.de

Jugendklub

Theater & Inszenierung; 14–19 Jahre
 Matthias Heine; m.heine@piccolo-cottbus.de



FORTBILDUNG PUPPEN- UND FIGURENSPIEL

Egal, wie alt wir sind – wir alle unterliegen dem Zauber einer Puppe. Ausgehend vom eigenen Körper schulen wir das Bewusstsein für die persönliche Ausdrucksfähigkeit. Wir lernen verschiedene Puppen und Figuren, ihre spezifische Führung, Wirkungsweisen und Ausdrucksmöglichkeiten kennen. Auf Wunsch kann der Kurs auch um die Grundlagen des Puppenbaus erweitert werden.



Format	Workshop
Gruppengröße	10–20 Personen
Dauer	240 Minuten
Kosten	10,00 € pro Person
Veranstaltungsort	Piccolo Theater

ZIELGRUPPEN

PF

1-6

SCHWERPUNKTE



THEATERWERK ROMY FRÖHLICH





Romy Fröhlich: freiberufliche Theaterpädagogin, Dozentin und Kulturschaffende.


Zu meinen Arbeitsschwerpunkten gehören:

- » Konzeption und Durchführung von Theaterprojekten mit allen Altersgruppen,
- » Weiterbildungsformate für pädagogische Berufsgruppen (u.a. Grundlagen Theaterpädagogik, Körpersprache, Status, Stimmtraining),
- » Theaterspielkurse für Kinder, Jugendliche, Erwachsene,
- » Workshopangebote für Schulklassen,
- » TanzTheaterkurse für Seniorinnen,
- » Theaterprojekte in Gedenkstätten und Museen
- » Regie für Theaterstücke.

KONTAKT

 Karl-Liebnecht-Str.47b, 03046 Cottbus

 Romy Fröhlich

 + 49 (0) 176 242 095 96

 theaterwerk.froehlich@gmail.com

 www.theaterwerk-froehlich.de

 insta: theaterwerk_froehlich

VON DER GESCHICHTE ZUM THEATERSTÜCK

EIN MÄRCHENHAFTER WORKSHOP FÜR PÄDAGOGISCHE FACHKRÄFTE

In diesem theaterpädagogischen Workshop erlernen die Teilnehmenden Methoden zur Entwicklung eines Theaterstücks.

Mit verschiedenen Spielen und Übungen nähern wir uns exemplarisch einem Märchen oder einer Geschichte an, schlüpfen in die Rollen der (Märchen-)Figuren und kommen miteinander ins (Theater-)Spiel. Wir reflektieren die Methoden und erkunden gemeinsam Wege für die Übertragbarkeit in die berufliche Praxis.

Der Workshop beinhaltet eine Vielzahl von Methoden, welche die Sprach- und Kommunikationsfähigkeiten stärken, gruppendynamische Prozesse fördern, die Fantasie anregen und auch unabhängig von der Theaterarbeit in pädagogischen Kontexten einsetzbar sind.



Format	Workshop
Gruppengröße	8–25
Dauer	180–300 Minuten
Kosten	ab 180 € pro Gruppe
Veranstaltungsort	Theaterwerk Romy Fröhlich

WEITERE INFORMATIONEN

Gern komme ich mit diesem Angebot auch in Ihre Einrichtung, auch außerhalb von Cottbus möglich.

ZIELGRUPPEN



SCHWERPUNKTE



STATUS-SPIELE

KÖRPERSPRACHE, STATUS UND STIMME

Körpersprache und Status sind ein alltägliches Thema in zwischenmenschlichen Begegnungen – oft sind wir uns dessen gar nicht bewusst. Aber gerade in pädagogischen Kontexten sollten wir es uns bewusst machen. Unser Statusverhalten und unsere Körpersprache sind unsere ständigen Begleiter. Ein Bewusstsein darüber und ein reflektierter Umgang damit, können unseren (Unterrichts-) Alltag erleichtern. Dieser Workshop dient der Sensibilisierung für dieses Thema, der Auseinandersetzung mit dem eigenen Statusverhalten und schult im professionellen Umgang damit.

Folgende Themen sind Bestandteil des Workshops:

- » Was ist Status und wo begegnet uns Status?
- » Status und Körpersprache
- » Statustypen
- » Statusverhalten im pädagogischen Kontext
- » Kommunikation und Status
- » Praktische Übungen
- » Reflexion des eigenen Statusverhaltens
- » Übertragbarkeit des Erlernten in den eigenen (Berufs-) Alltag.

Format	Workshop
Gruppengröße	8–25
Dauer	180 Minuten
Kosten	180 € pro Gruppe
Veranstaltungsort	Theaterwerk Romy Fröhlich

WEITERE INFORMATIONEN

Gern komme ich mit diesem Angebot auch in Ihre Einrichtung, auch außerhalb von Cottbus möglich.

ZIELGRUPPEN



SCHWERPUNKTE



JUNGES STAATSTHEATER


Das Junge Staatstheater schafft Zugang und Teilhabe an Kunst und Kultur und ist die Schnittstelle zwischen dem Theater und der Stadt.

Es bietet Möglichkeiten im Schul- oder Freizeitbereich, mit der Familie, Kita oder allein die Welt und Vielfalt des Theaters von klein auf und Schritt für Schritt zu erfahren.


Sei es ein Blick hinter die Kulissen, Probenbesuche, mobile Produktionen, Begleitung einer Inszenierung von Anfang an als Premierenklasse, der Vorstellungsbuch unserer Stücke, Workshops in allen Sparten und Richtungen - es sind immer die Menschen, die den Raum füllen, ihn mit Ideen, Eindrücken und auch durch das eigene Mitspielen, den Besuch, das Mitmachen und Dasein gestalten. Die Angebote sind facettenreich, so wie es die vier Sparten des Hauses sind. Daher sind sie für Menschen jeglichen Alters erfahr- und spielbar.



KONTAKT

 Lausitzer Straße 33, 03046 Cottbus

 Leonie Arnhold, Stefanie Platzer, Sonja Waldhaus

 +49 (0) 355 782 45 05; +49 (0) 355 782 45 15

 theaterpaedagogik@staatstheater-cottbus.de

 <https://www.staatstheater-cottbus.de/de/junges-staatstheater.html>

 insta: jungesstaatstheater.cb

 barrierefrei

KONZERTE FÜR JUNGES PUBLIKUM

Konzertformate für die Kleinsten wie Konzert für Minis, Mucki-Konzerte und Mobile Musiq! geben den Kleinsten und Großen die Möglichkeit in einem Raum voll Musik und Bewegungsfreiheit einzutauchen und die Musikerinnen und ihre Instrumente hautnah mitzuerleben.

Inmitten eines musikalischen Raums aus Tönen, Geräuschen, Liedern, Improvisationen und vielfältigen Musikstilen von Barock bis Jazz werden die Kleinsten selbst zu einem Teil des Geschehens. Ein Konzerterlebnis mit allen Sinnen für Jung und Alt! Orchester mobil bringt das Philharmonische Orchester direkt in die Kita und Schulen. Formate wie die Sandkastenkonzerte und Happy Birthday gestalten eine musikalische Zeitreise durch die Musikgeschichte über Kammermusik, Kinderlieder und auch Film- und Tanzmusik.

In diesem Sinne sind auch die Familien- und Schulkonzerte. Moderiert durch den bekannten KIKa-Moderator Juri Tetzlaff und dem Maskottchen Mats Hummel wird ein Konzertbesuch im Großen Haus zu einem Familienereignis. Schulkonzerte ermöglichen den Schülerinnen ab der Grundschule bis hin zur Oberstufe, Musik hautnah und moderiert durch die Konzertleitung und Dramaturgie neu wahrzunehmen und in einen klassischen Bezug einzuordnen.

Format	verschiedene Konzertformate	
Gruppengröße	KiTa: 1-50	Schule: 1-600
Dauer	KiTa: 30-40 Minuten	Schule: 40-60 Minuten
Kosten	3,00-7,00 € pro Kind 6,00-16,00 € Erwachsene	
Veranstaltungsort	Probebühnenzentrum: Lausitzer Straße 31 Großes Haus	
Sprache(n)	Deutsch Englisch	

ZIELGRUPPEN



SCHWERPUNKTE



WEITERE INFORMATIONEN

Die unterschiedlichen Formate unter: <https://www.staatstheater-cottbus.de/de/junges-staatstheater/konzerte-fuer-junges-publikum.html>

SELBER MACHEN: SCHULE

BEGLEITPROGRAMM & WORKSHOPS ZUM VORSTELLUNGSBESUCH

Workshop

Begleitend zum Vorstellungsbesuch setzen sich die Schülerinnen in unseren Workshops aktiv mit den Themen des Stückes auseinander und entwickeln ihren individuellen Blickwinkel auf das Werk und die Inszenierung.

Probenbesuch

Schulklassen erleben im Großen Haus das komplexe Geschehen einer Bühnenprobe in Schauspiel, Musiktheater oder Ballett mit einer Einführung und Begleitung. Beim Orchesterprobenbesuch erleben die Schülerinnen, wie aus Noten Musik entsteht.

Blick hinter die Kulissen

In Vorbereitung auf den Vorstellungsbesuch erkunden Schülerinnen bei einer Theaterführung die eindrucksvolle Architektur des Foyers und des Zuschauerraumes. Dann geht es auf die Bühne, wo der Scheinwerferhimmel und die Bühnenbilder ständig in Bewegung sind. Das Programm kann durch einen Besuch der Theaterwerkstätten in und an der Kammerbühne ergänzt werden.



Premierenklasse

Parallel zum Entstehungsprozess einer neuen Inszenierung gestaltet die Premierenklasse ihren eigenen künstlerischen Prozess. Dabei setzt sie sich mit den Themen der Produktion auseinander, besucht eine Probe und begleitet die Arbeit im Theater bis zur Premiere.

Konzertklasse

Die Konzertklasse erhält Einblick in eine Probe im Theater und wird von Musikerinnen in der Schule besucht, um mehr über Spieltechniken und Besonderheiten des Konzerts zu erfahren. Zum Abschluss erleben die Schülerinnen gemeinsam ein Philharmonisches Konzert.

Format

Workshops und andere Formate

Gruppengröße

KiTa: 8–30

Schule: 8–30

Dauer

KiTa: nach Absprache

Schule: 45–240

Kosten

6,00–11,00 € pro Person und ein Begleitprogramm

Veranstaltungsort

in den Schulen vor Ort oder im Theater

Sprache(n)

Deutsch | Englisch

ZIELGRUPPEN



SCHWERPUNKTE



WEITERE INFORMATIONEN

<https://www.staatstheater-cottbus.de/de/junges-staatstheater/selber-machen-schule>.
<https://www.staatstheater-cottbus.de/de/junges-staatstheater/programmempfehlungen-nach-altersgruppe.html>

PARTIZIPATIVE PROJEKTE UND ENSEMBLES

Theaterjugendclub

Unser junges Ensemble entwickelt in wöchentlichen Proben über die gesamte Spielzeit ein eigenes Stück und bringt es zur Aufführung.

Grundkurs Schauspiel

In diesem Format setzen sich Spielfreudige mit den facettenreichen Ausdrucksmöglichkeiten des Schauspiels auseinander. Mit Bezug zu ausgewählten Stücken des Spielplans werden besondere Theaterformen untersucht und in entspannter Atmosphäre probiert.

BürgerSprechChor

Der BürgerSprechChor ist ein gemeinsam sprechendes und agierendes Kollektiv, eine politische Stimme der Stadt Cottbus und wesentlicher Bestandteil in den Schauspielproduktionen des Staatstheaters.

Kontakt: dramaturgie@staatstheater-cottbus.de

Singen im Kinder- und Jugendchor

Der Kinder- und Jugendchor des Staatstheaters tritt zusammen mit Solistinnen und Opernchor in Inszenierungen des Hauses auf und gestaltet eigene Konzerte und Projekte.

Kontakt: Chorleiterin Norienne Olberg; norienne@norienne.de

Singen im Extrachor

Der Extrachor tritt bei Werken der Opernliteratur mit besonders großer Chorbesetzung an die Seite des Opernchores.

Kontakt: Anja Rolland; rolland.cottbus@freenet.de

Singen in der Singakademie Cottbus e. V.

Gemeinsam mit Solistinnen des Staatstheaters und dem Philharmonischen Orchester treten die Sängerinnen der beiden Chöre der Singakademie in verschiedenen Konzerten auf.

Kontakt: Roland Knappe; info@singakademie-cottbus.de



Format

partizipative Formate

Gruppengröße

ab 1

Dauer

ab 60 Minuten

Kosten

kostenpflichtig

Veranstaltungsort

Probebühnenzentrum: Lausitzer Straße 31

Sprache(n)

Deutsch | Englisch

WEITERE INFORMATIONEN

Generell nach dem Prinzip von Partizipation und Teilhabe kostenfrei – Voraussetzungen sind jeweils zu erfragen bei den Kontaktpersonen.

<https://www.staatstheater-cottbus.de/de/junges-staatstheater/selber-machen-freizeit.html>

ZIELGRUPPEN

KITA

1-6

7-10

>11

SCHWERPUNKTE



INSZENIERUNGSBEZOGENE WEITERBILDUNGEN UND KOOPERATIONEN

In unseren Weiterbildungen erhalten Pädagoginnen methodisch-didaktische Anregungen, die sich ohne große Übung mit Schulklassen umsetzen lassen. Ein Probenbesuch bietet zusätzlich einen exklusiven Einblick in eine Inszenierung.

Patenschulen

Das Philharmonische Orchester des Staatstheater Cottbus steht in intensivem Austausch mit Schülerinnen und Lehrenden und bietet jeweils einer Schule die Möglichkeit, für die Dauer von zwei Jahren Patenschule zu werden. Ab der Spielzeit 23|24 arbeiten die Musikerinnen mit der Freien Waldorfschule Cottbus zusammen.



Rhapsody in School

Im Rahmen des Programms „Rhapsody in School“ im Staatstheater Cottbus finden Begegnungen von Musiker:innen mit Schüler:innen statt.

Kooperationsschulen

Die Leitung und Lehrenden der Schulen stehen in engem Kontakt mit den Theaterpädagoginnen des Staatstheater Cottbus und schließen eine Vereinbarung, dass die Schulen vermehrt das Theater in ihr Angebot mit einbeziehen. Regelmäßige Theaterbesuche werden vorbereitet und begleitet sowie die Lehrenden erhalten das Angebot, Materialien und Inhalte der Inszenierungen über den persönlichen Kontakt zum Theater zu vertiefen.

WEITERE INFORMATIONEN

<https://www.staatstheater-cottbus.de/de/junges-staatstheater.html> und https://www.staatstheater-cottbus.de/de/junges-staatstheater/selber-machen-schule.html#article_inszenierungsbezogene-weiterbildungen-fuer-paedagog-innen

Format	verschiede Formate
Gruppengröße	8–30
Dauer	60–240 Minuten kann in mehrere Tage gesplittet werden
Kosten	ab 6,00 €, bzw. zu jeweiligen Ticketpreisen
Veranstaltungsort	in der Schule oder im Theater
Sprache(n)	Deutsch Englisch

ZIELGRUPPEN

PF

KITA

1-6

SCHWERPUNKTE



**STAATSTHEATER
COTTBUS**

ÜBERSICHT SCHWERPUNKTE



Berufs-|Studienorientierung
Seite: 99–101; 107–111; 195



Fachübergreifendes Angebot
Seite: 22–23; 28–30; 136



Film
Seite: 22–24; 26–30



Gewaltprävention
Seite: 159



Gesunde Ernährung
Seite: 58–59; 61; 142; 144; 146; 148; 164–168



Gesundheitsförderung
Seite: 156; 157–159; 161–162; 164; 166–168



Historische Bildung
Seite: 55–61; 65–67; 71–72; 74–84; 86–87; 89–93



Kreativität
Seite: 19; 55–57; 77; 87; 103–105; 173; 179; 187



Kunst
Seite: 19–20; 56; 93



Leseförderung
Seite: 175; 182–191



Medienbildung
Seite: 67; 97–101; 173; 175



MINT
Seite: 58; 97–101; 103–105; 107–111; 113–114; 116–117; 119; 127; 129–134; 136–139;
143; 145; 147–151



Musik
Seite: 32; 45–51; 76; 117



Politische Bildung
Seite: 24; 63; 65–67; 69; 71–72; 86–87; 123



Schreibförderung
Seite: 180, 189



Bildung für sexuelle Selbstbestimmung
Seite: 199–201



Soziale Kompetenzen
Seite: 32; 34–40; 42–43; 67; 69; 79; 155; 157–161; 173; 195; 197; 199–201



Sprachbildung
Seite: 26–27; 78; 175; 179–180; 182–191;



Tanz
Seite: 37–39



Theater
Seite: 34–40; 42–43; 46–51



Umweltbildung
Seite: 90–93; 97–101; 107–111; 113–114; 116–117; 119; 123–127; 129–139; 141–151;
165; 169



Verbraucherbildung
Seite: 97; 125–126; 169



Verkehrs-|Mobilitätsbildung
Seite: 203–204

ÜBERSICHT ANBIETER+ANGEBOTE A-Z

BERUFSFEUERWEHR COTTBUS Führungen auf der Feuer- und Rettungswache	194	FILMFESTIVAL COTTBUS Filmbildung für Kids Filmbildung für Jugendliche Workshop zum Kurzfilm "Masel Tov Cocktail"	21
BOULDERHALLE KLUNKER COTTBUS Schulklassen im Klunker	154	GENERATION E IWalk (digitaler Stadtrundgang) The Butterfly Project	85
BRANDENBURGISCHES LANDESMUSEUM FÜR MODERNE KUNST Kunst erleben mit Kopf, Gefühl und Hand Kunst erleben in den Ausstellungen und im Museumsatelier	18	JUGENDKULTURZENTRUM GLADHOUSE OBENKINO Britfilms Das englische Schulfilmfestival Cinéfête Das französische Schulfilmfestival Individuelle Angebote OBENKINO GLADHOUSE-Saal SchulKinoWochen Ferienfilme	25
BTU COTTBUS-SENFTEMBERG Kinderuni Schüleruni Probestudium Wissenschaft trifft Schule Zukunftstag	96	JUNGES STAATSTHEATER Konzerte für junges Publikum Selber machen: Schule Partizipative Projekte und Ensembles Inszenierungsbezogene Weiterbildungen und Kooperationen	44
BUND FÜR UMWELT UND NATURSCHUTZ KREISVERBAND COTTBUS BUND Cottbus: RevierUPGRADE	122	KINDER- UND JUGENDBEAUFTRAGTE DER STADT COTTBUS Büro des Oberbürgermeisters	62
CARITAS-REGION COTTBUS Youngcaritas Cottbus	196	KONSERVATORIUM COTTBUS Klasse:Musik für Brandenburg Bläserklasse	31
CREATIVE.OPEN.LAB (COLAB) Laserworkshop für Kinder 3D-Druck für Kinder Maker Workshop	102	LITERATURWERK / GLADHOUSE Erzählwerkstatt Buchwerkstatt	178
DLR_SCHOOL_LAB BTU COTTBUS-SENFTEMBERG Zukunft erleben – hier und jetzt! Zukunft erleben – hier und jetzt! Zukunft erleben – hier und jetzt!	106	LR MEDIENVERLAG GMBH LAUSITZER RUNDSCHAU ZiSch: Zeitung in der Schule	174
DOMOWNISKI MUZEJ DEŠNO HEIMATMUSEUM DISSEN Sorbische Ostern Keramikanhänger für die Oster- bzw. Weihnachtszeit Buttern für Große und Kleine Bratapfelprojekt Das Irrlicht bringt Licht ins Dunkel Was ist der Kartoffelbefehl?	54		

LWG LAUSITZER WASSER GMBH & CO. KG	124		
Führungen im Wasserwerk Cottbus-Sachsendorf			
Führungen durch die Kläranlage Cottbus			
Lehrwerkstatt der LWG und die Berufe in der Versorgungswirtschaft			
MEDIA TO BE M2B E.V.	172		
(Cyber-)Mobbing – Aufgeklärt!			
MENSCHENRECHTSZENTRUM COTTBUS E. V.	64		
Führung durch die Gedenkstätte Zuchthaus Cottbus			
Projekttag in der Gedenkstätte Zuchthaus Cottbus			
Workshops in der Gedenkstätte Zuchthaus Cottbus			
NATURKUNDE IM STADTMUSEUM COTTBUS	128		
Von der Raupe zum Schmetterling mit der Raupe Nimmersatt			
Natur im Wandel der Jahreszeiten			
Die Wölfe der Lausitz			
Naturschätze im Stadtmuseum			
V wie Vogel			
Tiere der Stadt			
(tierische) Sinne			
Unser Wald			
Fachübergreifendes			
Schule im Wald und auf der Wiese			
Ökosystem Wald und Stadt			
Evolution und Ökologie			
NETZWERK “KINDER FORSCHEN” IHK COTTBUS	118		
Fortbildungen für pädagogische Fach- und Lehrkräfte			
NETZWERK FÜR DEMOKRATIE UND COURAGE BERLIN-BRANDENBURG	68		
Demokratie, Vielfalt, Antidiskriminierung und couragiertes Handeln			
PÄDAGOGISCHES ZENTRUM FÜR NATUR UND UMWELT	140		
Bäume und ihre Bedeutung für uns und unser Klima			
Kartoffel – eine weitgereiste Knolle			
Was blüht denn da?			
Klimafreundliche Ernährung			
Artenvielfalt im und am Teich entdecken			
Vom Korn zum Vollkornbrötchen			
		Die Welt im Kleinen entdecken	
		Vielfalt im Kräutergarten	
		Vögel in unserem Garten	
		Pflanzenbestimmung	
		Nadelbäume kennenlernen Gestecke gestalten	
		PICCOLO THEATER	33
		Workshops für Kitagruppen & Schulklassen	
		Tanz- und Theatergruppen im Piccolo	
		Fortbildung Puppen- und Figurenspiel	
		RAUMFLUGPLANETARIUM JURI GAGARIN	115
		Buchbare Veranstaltungen für Kinder und Jugendliche	
		REGENBOGENKOMBINAT COTTBUS CSD COTTBUS E.V.	198
		Sexuelle und geschlechtliche Vielfalt	
		Sexuelle und geschlechtliche Vielfalt (k)ein Thema?! – Grundlagenseminar	
		Sexuelle und geschlechtliche Vielfalt (k)ein Thema?! – vertiefungsseminar	
		SCHÜLERLABOR UNEX DER BTU COTTBUS-SENFTENBERG	112
		Physik-Experimente	
		Chemie-Experimente	
		STADT- UND REGIONALBIBLIOTHEK COTTBUS	181
		Lesestartgeschichten	
		Mit Emil durch das Bücherjahr	
		Bibliothekstour für Kindergärten	
		Dienstagsgeschichten	
		Bibliothekstour Schulen	
		Ferien-Lese-Abenteuer	
		Brandenburger Lesesommer	
		Fach- und Seminararbeitssprechstunde	
		Themenboxen	
		Bibliothek kommt zu Ihnen	
		STADTMUSEUM COTTBUS	70
		Ausleihbare Ausstellungen	
		Museumspädagogische Angebote	

STIFTUNG FÜRST-PÜCKLER-MUSEUM PARK UND SCHLOSS BRANITZ 88

Ein Schloss im fürstlichen Glanz
Spurensuche im Gartenparadies
Die Parkökonomie
Alter Park mit neuer Kraft
Bunte Salons, große Landschaftsbilder

TANNENHOF BERLIN-BRANDENBURG GGMBH | E.V. 156

Der grüne Koffer
Eigenständig werden
Papilio 3-6
Papilio U3
Papilio Integration
KlarSicht

THEATERWERK ROMY FRÖHLICH 41

Von der Geschichte zum Theaterstück
Status-Spiele

VERBRAUCHERZENTRALE BRANDENBURG E.V. 163

Alles Veggie?
Besser essen statt wegwerfen
Gesunde Ernährung für Kita-Kinder
Nachhaltige Ernährung
Klimaschutz schmeckt
Online-Fortbildungen für Lehrkräfte

VERKEHRSWACHT COTTBUS E.V. 202

Kinder üben Straßenverkehr
Jung + Sicher + Startklar
Verkehrssicherheit für junge Leute

VOLKSHOCHSCHULE COTTBUS 205

Entwicklungspsychologische Aspekte
Umgang mit traumatisierten Kindern
Übersicht Schwerpunkte

WENDISCHES MUSEUM COTTBUS | CHÓŠEBUZ 73

Willkommen bei den Sorben/Wenden!
Witaj!
Sorbische Musik von Volksmusik bis Pop
Sorbische Osterbräuche
Sorbische Sagen und Märchen
Kleidung und Identität. Die sorbischen Trachten
Sy ty serb?
Migration in der Lausitz
Stadtrallye – Wendisches Cottbus
Kulturelle Vielfalt – Die Lausitz ist bunt
Wendisches Museum & Schule

BILDNACHWEIS

Seite 7ff: eigene Überarbeitung von: AAVAA, Barudak Lier, bsd studio, eda, Flowicon, Graficriver, HacaStudio, Icons-Studio, kavva, maxicons, Nur Achmadi Yusuf, Oliviart, Ralf's icons, rashadaliyev, SMUX, sripfoto, Vectorslab, verry, Vitalex, vitalii – stock.adobe.com

Seite 8, 16: ©Denys Kuvaiev – stock.adobe.com

Seite 8, 94: ©Chinnapong – stock.adobe.com

Seite 8, 52: ©Andrii Koval – stock.adobe.com

Seite 8, 120: ©Natnan – stock.adobe.com

Seite 9, 152: ©Yana Tatevosian – stock.adobe.com

Seite 9, 164, 176: ©africa-studio.com|Olga Yastremska and Leonid Yastremskiy – stock.adobe.com

Seite 9, 170: ©Konstantin Postumitenko – stock.adobe.com

Seite 9, 192: ©Volodymyr – stock.adobe.com

Seite 12, 145: ©Antje Müller

Seite 13, 140: ©Christiane Schleifenbaum

Seite 15 AmS/Stiftung DRJA, <https://www.austausch-macht-schule.org/media/2109>

Seite 22, 23: © Goethe

Seite 46: ©Marlies Kross

Seite 48: ©Bernd Schönberger

Seite 50: ©Charlie Rackwitz

Seite 56, 59: ©Bernd Choritz

Seite 88: ©Leo Seidel

Seite 89: ©Andreas Franke

Seite 93: ©Christoph Haase

Seite 102: ©Sebastian Rau_BTU

Seite 104, 105: ©Kenneth Marter_COLab

Seite 129, 134, 138, 139: ©C.Langhans

Seite 167: ©Ermolaev Alexandr Alexandrovich – stock.adobe.com

Seite 169: ©ALES MUNT – stock.adobe.com

Seite 172: © deagreez – stock.adobe.com

Seite 195: ©Matthias – stock.adobe.com

Alle weiteren Bilder wurden von dem Bildungsbüro der Stadtverwaltung Cottbus und den vorgestellten Initiativen bereitgestellt.



Cottbus
Chósebus

Stadtverwaltung Cottbus /Chósebus
Fachbereich Bildung und Integration
Bildungsbüro
Neumarkt 5
03046 Cottbus
T +49 355 612-3423
bildungsbuero@cottbus.de

www.cottbus.de

TRANSFORMATION BILDEND BEGLEITEN

DAS PROJEKT WIRD IM RAHMEN DES PROGRAMMS BILDUNGSKOMMUNEN DURCH DAS BUNDESMINISTERIUM FÜR BILDUNG UND FORSCHUNG UND DIE EUROPÄISCHE UNION ÜBER DEN EUROPÄISCHEN SOZIALFONDS PLUS (ESFPLUS) GEFÖRDERT.

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



Kofinanziert von der
Europäischen Union

